



ДВЕ ШКОЛЫ – ДОРОГА В ЖИЗНЬ

- **Художественное отделение школы
Искусств г. Петушки в жизни
выпускников МОУ СОШ №3
г. Петушки Владимирской области**



Васильева Нина Николаевна



Этажи школы украшены картинами А.Н. Зенкевича



**А.П. Пирогов, художник,
известный за пределами и нашей
области, и страны.**



Новая экспозиция школьного музея



Встречи с художниками М.Петровым и А. Пироговым



Где рождаются художники?



В классе живописи.



Наташа Дубинникова



Художественное отделение школы Искусств г. Петушки

- Школа Искусств в г. Петушки открылась в 1965 году на Вокзальной улице.
- Художественное отделение начало свою работу в 1976 году в здании школы на улице Ленина.
- Создателем его был Попов Анатолий Антонович.



Ворожейкина Екатерина Ивановна

- руководитель художественного отделения

- 30 лет педагогической работы в Школе Искусств
- 31 её ученик за эти годы выбрал профессию, связанную с творчеством



Петрова Людмила Николаевна



- Работает в школе с
1982 года.
Талантливый
учитель вырастила
много талантливых
учеников
- 19 выпускников
выбрали
профессию
художника.

Тришин Валерий Павлович



- В школе 23 года.
- Развивая способности учеников, даёт им путёвку в жизнь.



Ученики нашей школы – выпускники школы Искусств

- Ежегодно 5- 6 учеников школы
поступают на художественное
отделение школы Искусств**
- В городе прошли персональные
выставки Дубинниковой Наташи,
Базартиновой Лили, Скворцовой Тани**



О выставке Лили Базартиновой.

лучшие традиции российских и не считать борщом супом...

**2008 ГОД
— ГОД СЕМЬИ**

ЯРКИЕ ЦВЕТЫ МАТЕРИНСКОЙ ЛЮБВИ

Когда мы укрываем от непогоды разбуженные первым весенним теплом ростки нежных цветов — мы бережем красоту земли. Когда мы замираем от житейских бурь талантливых детей — мы бережем красоту человечества. Потому что нельзя, чтобы наша единственная и такая короткая жизнь была пустыней. Пусть она цветет радостным ковром, сотканным из ярких цветов талантливыми руками....

Живописные и графические работы петушинской школьницы Лили Базартиновой способны остановить и прекрасное мгновение, и самый искушенный взгляд. Особое их притяжение объясняется не столько художественным мастерством — безусловным, находящимся в развитии, — только талантливостью со зрелых юных автором образов природы и человека. Их чувства нежны и легки, где только намечены. Но — вероятно: перед работами девочки, почти ребенка, замислишься, чтобы не слугнуть радость, нивелированную в душе. И понимаешь: не умеет ее дарить.

Особые выставки обычно делают взрослым, зрелым художником, имеющим опыт мастер-солидный творческий багаж.



школ: Петушинской средней № 3 и Петушинской школы искусств. Все, по отзывам педагогов, талантливы и трудолюбивы. Все — творческие люди. Настя, например, играет на фono, Вероника танцует, Лили — и музыкант, и яркий художник. Рим верен любимой гитаре, и в свой

а в январе перенесла микрорак. «Каждый ребенок в среднем по пять лет от жизни отнимает. Но это сказано о здоровье. В извест, как бы сложилась ее жизнь без этого теплого, радостного, тиззевдочного» счастья?

Любовь Викторовна сама была в многодетной семье, в 1960-е они с мужем переехали из Московской области. По основной специальности — фотограф-ретушер, Викторовна работала и швейцаркой, и телятницей, но долгие годы — хозяйкой большой семьи.

Муж умер, когда старший пошел в первый класс. И осталась одна с пятерыми детьми, тысячей проблем. Дом и дети (и есть) ее работой, ее заботой, ради чего стоит жить. — это сколько стоит? Бюджетной семьи состоит из нескольких выплат, а всё под небольшим огородом да дачей.

Просить, идти с прощаньем? Базартиновы во все выжили полагаться на себя. по книге, они клали печатные сварочные работы, самостоятельно освоив сварочный рат. Сами построили душ, ремонтировали дом....

Конечно, ремонтировала средствам и скарм: обещала дом требует большого ремонта — и денег больше. Крыша вот совсем прохудилась. Железо стоит дорого, а шифер о

О выставке Наташи Дубинниковой.

КТО НАМ ДАРИТ ОСЕНЬЮ СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ

Традиция жива продолжением: недавно в одном из помещений краеведческого музея Петушинского районного центра культуры и искусства состоялось открытие уже второй по счёту персональной детской выставки живописи и графики. Вслед за Лилией Базартиновой свои работы представила петушинской публике учащаяся художественного отделения Петушинской детской школы искусства Наталья Дубинникова.

Сотрудница краеведческого музея Л. Е. Комкова по долгу службы оказалась в числе самых первых посетителей выставки – и одной из первых почитательниц юного таланта: «Какие солнечные работы!». Действительно, работы Наташи удивительно светлые, радостные, создающие настроение и открывающие нам глаза на красоту, которую настоящие художники умеют видеть даже в простых, обыденных вещах. Интересно: с рождения умеют, или их кто-то этому научил?

Мама Наташи, Ирина Александровна, рассказала, что уже в восемь месяцев дочь пыталась что-то изображать на бумаге. Художественные способности близки

кто знает? – может быть, именно рисунки юной петушинской художницы взглянут на мир с почтовой открытки или конверта?

Какая она, Наташа Дубинникова? Веселая, общительная. Очень спортивная;

но, даже за это лето она творчески. В ней тапал нился с трудолюбием, с ванностью и собранностью – верный путь к успеху.

Первая персональная – это большой праздник для Наташи и её педагогов семьи, в которой растёт вый ребёнок (на снимке Наташи, Валентина считает, что способность ка пошла в маму. «Малась в Петушинской С на «4» и «5», а технику «красным» дипломом» ворит – а я поглядываю то на её портрет, явнучке. По всему, и ба в воспитание девочко

Хочу сказать коллегам-организаторам детских выставок – руководителем районного центра культуры и искусства и детской школы искусства с творчеством



Персональная выставка Н. Дубинниковой в школе



Работы А.Н. Зенкевича

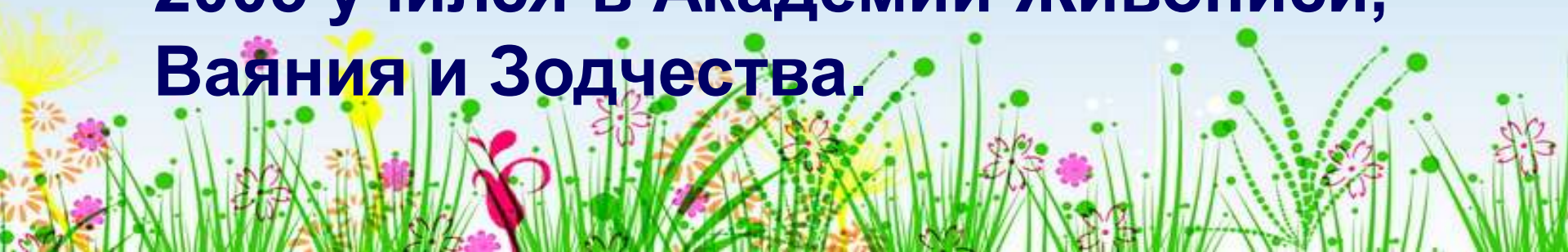


В мастерской художника Александра Пирогова.



А.П. Пирогов.

- Родился в 1973 году. Учился в средней школе №3 и одновременно учился рисованию у Ворожейкиной Е.И. В 1992 году поступил на оформительское отделение Тверского художественного училища, а после службы в армии с 1999 по 2005 учился в Академии Живописи, Ваяния и Зодчества.



Саша Пирогов в художественной школе



Мастер портрета, пейзажа



- Настоящее художественное образование позволило стать мастером своего дела. Его живопись демонстрирует лучшие достижения академического реализма

О выставке в Санкт – Петербурге.





Картины в Елисейково



Портрет мамы.

